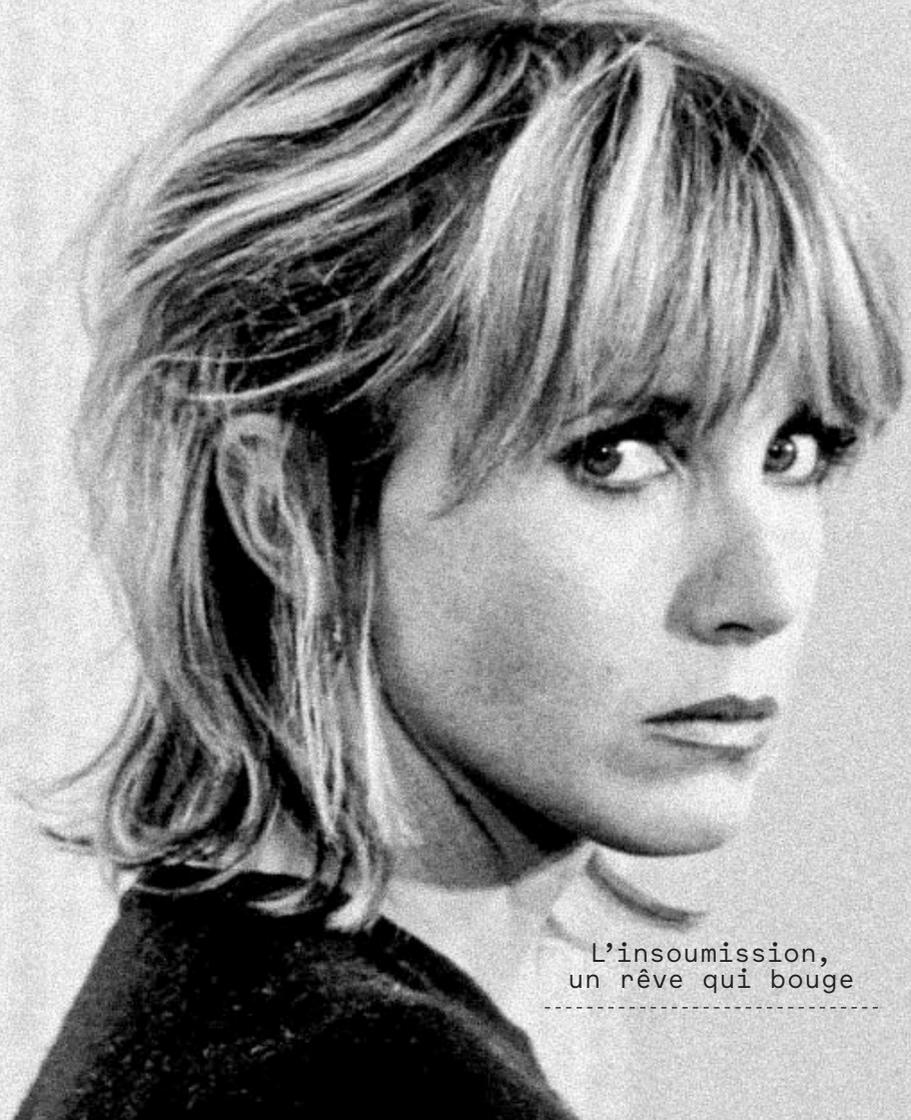


CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE

SEPT → DÉC 2023



L'insoumission,
un rêve qui bouge

- p.4 — *CYCLE* — L'insoumission, un rêve qui bouge 
- p.18 — Jeune public
- p.21 — Regards croisés 
- p.32 — Petites Formes
- p.33 — Petites Formes *JEUNE PUBLIC*
- p.34 — Visites guidées
- p.35 — Cours analyse de films
- p.36 — Journées Européennes du Patrimoine
- p.38 — Agenda de la saison — septembre — décembre
- Au dos — Infos pratiques

En couverture
La Salamandre
d'Alain Tanner
p. 11

La cinémathèque de Grenoble

Déléguée générale : Anaïs Truant

Chargée de communication et des relations avec le public : Jenny-Jean Penelon

Projectionniste, chargé des collections films : Sylvain Crobu

Conseil d'administration

Naïm Aït-Sidhoum (Trésorier), Tifenn Brisset (Secrétaire), Vincent Sorrel (Président)

Jean-Pierre Andrevon, Jérémie Bancelhon, Nicolas Buclet, Viviane Callendret,

Yann Flandrin, Élisabeth Maclet, Karel Quistrebart, Laure Sainte-Rose,

Nicolas Tixier

DROIT DANS LES YEUX

Détermination. Comme celle du regard de Bulle Ogier. Nous abordons cette rentrée à la Cinémathèque de Grenoble avec détermination.

Ce n'est pas en dépit des contraintes, des imprévus et des obstacles que nous envisageons la saison à venir, mais fort-es des récentes épreuves que nous avons eues à traverser.

Ce nouveau livret qui vous invite à découvrir la programmation de cette fin d'année 2023 est lui aussi un regard. Une tribune laissée à l'image. Un écrin pour le cinéma et son histoire, que nous souhaitons explorer au travers d'une thématique oh combien actuelle : l'insoumission.

À l'heure où l'avenir des structures culturelles et de la filière cinématographique reste incertain, où les salles de cinéma sont encore convalescentes, et où les films sont parfois vus dans l'évanescence, nous vous proposons de renouer avec le cinéma comme expérience.

Nous vous invitons, toutes et tous, petits et grands, à voir, revoir et découvrir des films dans l'incomparable cinéma Juliet Berto, expérimenter les « petites formes » dans notre mini salle de la Cinémathèque, prolonger les soirées dans des ambiances musicales 100% cinéphiles et retrouver les membres de notre association et nos partenaires qui ont tissé à nos côtés ce voyage au cœur du cinéma, au travers des 51 propositions détaillées dans ce programme : Doïce Cinema, la Librairie les Modernes, le Festival Vues d'en face, la Maison de l'International, Cinéma de Quartier, le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, le Fonds Glénat, Oasis, l'Agence du court métrage, la Bibliothèque Municipale de Grenoble et l'Université Grenoble-Alpes.

Voir ensemble, découvrir et mêler, nous sommes plus que jamais au service du regard. Celui que nous offre le cinéma. Celui, surtout, que nous affirmons grâce à lui.

Anaïs Truant
Déléguée générale
Cinémathèque
de Grenoble

CYCLE

L'INSOUMISSION

UN RÊVE QUI BOUGE

« Rien ne distingue les souvenirs des autres moments : ce n'est que plus tard qu'ils se font reconnaître, à leurs cicatrices. » Chris Marker

Le cinéma raconte. Le cinéma invente. Le cinéma résonne, souvent, de l'intranquillité du monde. Mais il en est bien moins le reflet que l'invention infinie de représentations, de sensations, de formes et d'expressions. Loin du simple miroir, le cinéma peut se muer en écho indocile de ce qu'il explore. Il est ainsi parfois le berceau, le porte-voix, le masque ou le fard de l'insoumission.

À l'heure des révoltes, des soulèvements, des menaces, mais aussi des compromissions et des résignations, c'est bien l'insoumission que nous souhaitons explorer ici. L'insoumission au sens large,

l'insoumission sous tous les angles, même les plus clandestins. L'insoumission comme l'accompagnement des luttes, bien entendu. Mais également le refus de se conformer ou de s'accommoder. L'insoumission spectaculaire, dans l'éclat et la fureur, ou celle du quotidien, plus discrète mais non moins ardente.

Une insoumission qui ne se limite pas à un surgissement mais qui se découvre et s'apprend, à tous les âges de la vie. Une insoumission comme un stigmate, ou parfois comme insigne sur lequel refonder une identité, une communauté voire une société.



OUVERTURE DE SAISON

Jeu. 28 sept. 20h

MERCI LA VIE

Bertrand Blier

FRANCE - 1991 - 117 MIN - DCP
VERSION RESTAURÉE 4K
AVEC ANOUK GRINBERG, CHARLOTTE
GAINSBORG, MICHEL BLANC, GÉRARD
DEPARDIEU, ANNIE GIRARDOT

Une jeune mariée désabusée et une lycéenne se lient d'amitié et voyagent ensemble sur les routes et dans le temps.

Lun. 2 oct. 20h

CARTE BLANCHE AU GREC

VOICE EVER

CÉLINE PERRÉARD, PAULINE ARCHANGE
FRANCE - 2023 - 13 MIN
LAURÉAT DU CONCOURS DE SCÉNARIO
DE SÉRIE COURTE 5X2 MIN 2022

JE VAIS LÀ-BAS AUSSI

ANTOINE CUEVAS
FRANCE - 2019 - 11 MIN
LAURÉAT DU CONCOURS DE SCÉNARIO
DE SÉRIE COURTE 5X2 MIN 2018

CHIATURA

TOBY ANDRIS
FRANCE - 2021 - 16 MIN

BOBBY BRÛLE

JADE BOUDET, AMÉLIE BIGARD
FRANCE - 2021 - 21 MIN
LAURÉAT GREC RUSH 2020

LA LUTTE EST UNE FIN

ARTHUR THOMAS-PAWLOVSKY
FRANCE - 2022 - 27 MIN

Le GREC (Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques) produit des premiers courts métrages - fiction, expérimental, film d'art, animation, essai - en veillant à leur caractère singulier et innovant. Créé en 1969 par Jean Rouch, Pierre Braunberger et Anatole Dauman pour développer la création de premiers films.

LE GREC EST PARTENAIRE DU FESTIVAL DU FILM COURT EN PLEIN AIR DE GRENOBLE. NOUS PORTONS CONJOINTEMENT LE CONCOURS DE SCÉNARIO DE SÉRIE COURTE 5X2 MIN, AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS ET LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE.

Jeu. 5 oct. 20h

UN FLIC SUR LE TOIT

MANNEN PÅ TAKET

Bo Widerberg

SUÈDE - 1976 - 107 MIN - VOSTFR -
DCP VERSION RESTAURÉE
AVEC CARL-GUSTAF LINDSTEDT,
SVEN WOLLTER, THOMAS HELLBERG

Le commissaire Nyman, figure controversée de la police suédoise, est retrouvé égorgé. Le commissaire Beck est chargé de l'enquête. Il apparaît progressivement que Nyman fut un policier indigne mais couvert par sa hiérarchie, avec des ennemis au cœur même de l'institution policière...

Ven. 6 oct. 20h

TOMBOY

Céline Sciamma

FRANCE - 2011 - 82 MIN - DCP
AVEC ZOÉ HÉRAN, MALONN LÉVANA,
JEANNE DISSON

Laure, 10 ans, est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres...

SÉANCE PRÉCÉDÉE DU COURT MÉTRAGE

NOCOMODO
Lola Halifa-Légrand



Jeu. 12 oct. 20h

CLASSE DE LUTTE

Groupe Medvedkine de Besançon

FRANCE - 1969 - 39 MIN - DCP
IMAGE : CHRIS MARKER, RENÉ VAUTIER, JORIS IVENS, ANTOINE BONFANTI, JULIET BERTO, JACQUES LOISELEUX, JEAN-LUC GODARD, PIERRE LHOMME

Le premier film réalisé par les ouvriers du Groupe Medvedkine. Il suit la création, par une ouvrière, d'une section syndicale CGT dans une usine d'horlogerie. Comment Suzanne réussit à mobiliser les autres femmes de l'entreprise, malgré la méfiance des dirigeants syndicaux et les intimidations du patronat.



CE VIEUX RÊVE QUI BOUGE

Alain Guiraudie

FRANCE - 2001 - 51 MIN - DCP
AVEC PIERRE LOUIS-CALIXTE, JEAN-MARIE COMBELLES, JEAN SÉGANI
PRIX JEAN VIQO 2001

Dans une usine sur le point de fermer et dans laquelle il ne reste plus qu'une poignée d'ouvriers, un jeune technicien vient démonter une dernière machine. Tandis qu'il travaille, les ouvriers attendent la fin de la semaine en bavardant...



Ven. 13 oct. 20h

SANS TOIT NI LOI

Agnès Varda

FRANCE - 1985 - 105 MIN - DCP
VERSION RESTAURÉE
AVEC SANDRINE BONNAIRE, YOLANDE MOREAU, MACHA MÉRIL
LION D'OR À LA MOSTRA DE VENISE 1985
CÉSAR DE LA MEILLEURE ACTRICE POUR SANDRINE BONNAIRE

Au cœur de l'hiver, Mona, une jeune SDF, erre sur les routes à pied ou en stop, plante sa tente près d'un garage ou d'un cimetière et continue de marcher jusqu'au bout de ses forces.





Jeu. 19 oct. 20h

GLORIA

John Cassavetes

ÉTATS-UNIS - 1980 - 121 MIN - VOSTFR - COPIE 35 MM
AVEC GENA ROWLANDS, BUCK HENRY, JULIE CARMEN
LION D'OR À LA MOSTRA DE VENISE 1980

Quand la famille d'un jeune garçon est tuée par la mafia, leur voisine Gloria devient sa tutrice à contre cœur. En possession d'un livre que les gangsters veulent, ils partent tous les deux en cavale à New-York.

Ven. 20 oct. 20h

NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE

NOSTALGIA DE LA LUZ

Patricio Guzmán

FRANCE, ALLEMAGNE, CHILI, ESPAGNE - 2010 - 90 MIN - VOSTFR - DCP

Au Chili, des astronomes observent les étoiles dans le désert d'Atacama. Un lieu où la sécheresse du sol conserve intacts les restes humains : notamment les ossements des prisonniers politiques de la dictature.

EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DE L'INTERNATIONAL, DANS LE CADRE DE LA SAISON 1973-2023, RÉSISTANCE-MÉMOIRE, CHILI-URUGUAY



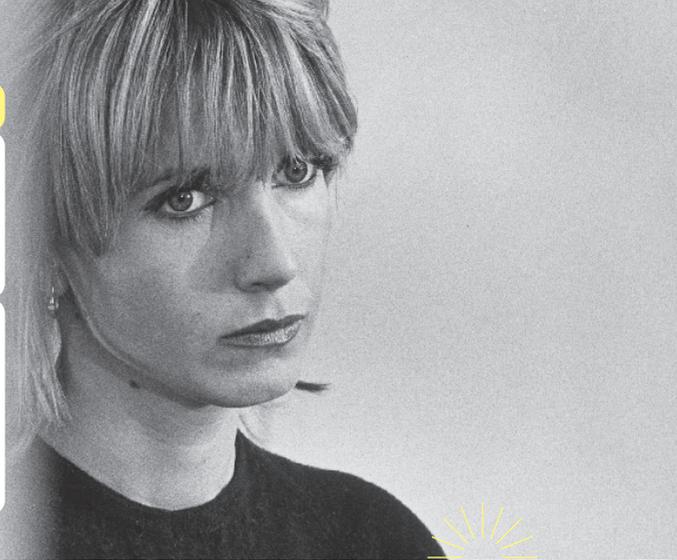
Jeu. 16 nov. 19h

LA SALAMANDRE

Alain Tanner

SUISSE - 1971 - 120 MIN - DCP
VERSION RESTAURÉE 2K
AVEC BULLE OGIER, JEAN-LUC BIDEAU, JACQUES DENIS

Pierre et Paul, respectivement journaliste et écrivain, s'associent pour écrire un scénario d'après un fait divers: l'histoire d'une jeune fille accusée par son oncle d'avoir tenté de le tuer. Pour en savoir plus, les scénaristes retrouvent Rosemonde.



Jeu. 16 nov. 21h30

LA REVANCHE D'UNE BLONDE

LEGALLY BLONDE

Robert Luketic

ÉTATS-UNIS - 2001 - 96 MIN - VOSTFR
AVEC REESE WITHERSPOON, LUKE WILSON, SELMA BLAIR

Elle Woods se retrouve larguée par son petit ami car elle est trop « blonde ». Pour le récupérer, elle décide de le suivre jusqu'à Harvard, où elle se trouve être brillante.



Jeu. 23 nov. 20h

PERSONNALITÉ RÉDUITE DE TOUTES PARTS

*DIE ALLSEITIG
REDUZIERT
PERSÖNLICHKEIT*

Helke Sander

ALLEMAGNE (RFA) - 1977 - 98 MIN -
VOSTFR - DCP VERSION RESTAURÉE PAR
LA DEUTSCHE KINEMATHEK
AVEC HELKE SANDER, ANDREA
MALKOWSKY, RONNY TANNER, GESINE
STREMPER

Edda, mère célibataire,
travaille comme photographe
de presse indépendante dans
Berlin-Ouest. Elle reçoit une
commande du Sénat de Berlin
pour photographier la ville, à
travers son regard et celui du
Mouvement de libération des
Femmes.



Ven. 24 nov. 20h

L'INSOUMIS

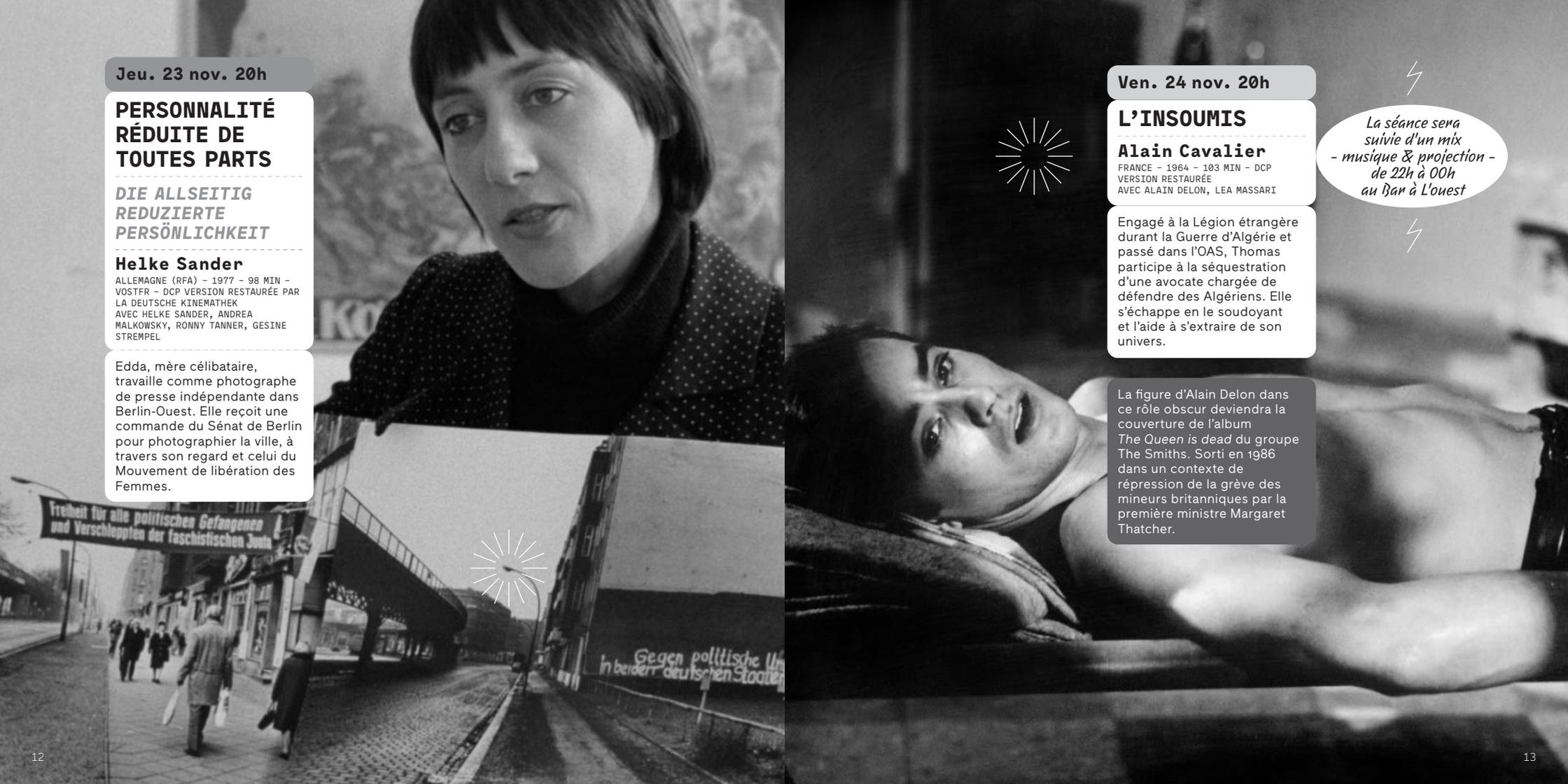
Alain Cavalier

FRANCE - 1964 - 103 MIN - DCP
VERSION RESTAURÉE
AVEC ALAIN DELON, LEA MASSARI

Engagé à la Légion étrangère
durant la Guerre d'Algérie et
passé dans l'OAS, Thomas
participe à la séquestration
d'une avocate chargée de
défendre des Algériens. Elle
s'échappe en le soudoyant
et l'aide à s'extraire de son
univers.

La figure d'Alain Delon dans
ce rôle obscur deviendra la
couverture de l'album
The Queen is dead du groupe
The Smiths. Sorti en 1986
dans un contexte de
répression de la grève des
mineurs britanniques par la
première ministre Margaret
Thatcher.

*La séance sera
suivie d'un mix
- musique & projection -
de 22h à 00h
au Bar à L'ouest*



CINÉMA DE QUARTIER

Jeu. 30 nov. 20h

SOLEIL Ô

Med Hondo

FRANCE, MAURITANIE - 1971 - 98 MIN - DCP VERSION RESTAURÉE PAR LA CINETECA DI BOLOGNA
COLLECTION CINÉ-ARCHIVES
FONDS AUDIOVISUEL DU PCF ET DU MOUVEMENT OUVRIER
AVEC ROBERT LIENSOL

Visitor, un immigré mauritanien, débarque à Paris pour trouver du travail. Rapidement, il se confronte à des refus, des conditions de vie inacceptables, une indifférence bureaucratique et un racisme généralisé.

SÉANCE PRÉCÉDÉE DU COURT MÉTRAGE

LA PROPHÉTESSE

Naïm Aït-Sidhoum



Ven. 1er déc. 20h

ENQUÊTE SUR LA SEXUALITÉ

COMIZI D'AMORE

Pier Paolo Pasolini

ITALIE - 1964 - 90 MIN - VOSTFR - DCP VERSION RESTAURÉE

Micro à la main, le cinéaste Pier Paolo Pasolini parcourt l'Italie du sud au nord pour sonder les idées et les mots de ses compatriotes sur la sexualité.

SÉANCE PRÉCÉDÉE DE

PETITES FORMES SURPRISE

À LA CINÉMATHEQUE



Sam. 2 déc.

CINÉMA DE QUARTIER

HORS-LES-MURS

MJC-THÉÂTRE PRÉMOL

Pour la troisième année consécutive, l'occasion de montrer des films qui ont été fait localement, au Village Olympique, à la Villeneuve de Grenoble et/ou dans d'autres quartiers de la métropole grenobloise.

UN ÉVÉNEMENT PORTÉ PAR LES FILMS DE LA VILLENEUVE, EN PARTENARIAT AVEC LA MJC-THÉÂTRE PRÉMOL, LA CINÉMATHEQUE DE GRENOBLE ET NEWS FM

GRATUIT

15h GRANDIR ENSEMBLE

Un documentaire qui met en scène la parole d'adolescents des quartiers populaires.

16h30 - 18h RADIO NEWS FM

Plateau radio, temps d'échanges avec les protagonistes des films diffusés.

19h CARTE BLANCHE À SHAOLIN SHADOW

Association audiovisuelle active depuis près de 20 ans sur le territoire grenoblois.





Jeu. 14 déc. 20h

LA GRÈVE

STACHKA

Sergueï M.
Eisenstein

UNION SOVIÉTIQUE - 1924 - 88 MIN -
DCP VERSION RESTAURÉE

LE PREMIER LONG-MÉTRAGE
DE SERGUEÏ M. EISENSTEIN

Une usine de la Russie tsariste, en 1912. Les conditions de travail y sont insupportables et les salaires misérables. La révolte gronde chez les ouvriers. Accusé à tort de vol, un ouvrier se pend et la grève se déclenche.



Jeu. 21 déc. 20h

ROSETTA

Jean-Pierre et
Luc Dardenne

BELGIQUE - 1999 - 91 MIN -
COPIE 35 MM ISSUE DES COLLECTIONS
DE LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE
AVEC ÉMILIE DEQUENNE, OLIVIER
GOURMET, FABRIZIO RONGIONE

DALME D'OR AU FESTIVAL
DE CANNES 1999

DRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE
POUR ÉMILIE DEQUENNE

Rosetta vit avec sa mère alcoolique dans un camping de la banlieue liégeoise. Refusant toute forme de charité, elle sillonne la ville, prête à tout pour trouver un emploi.

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 10 ANS

Lun. 23 oct. 17h30

INSOUMISSION À L'ÉCOLE

Programme de
courts métrages

EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE
LES MODERNES

ZÉRO DE CONDUITE - JEUNES DIABLES AU COLLÈGE

JEAN VIGO
FRANCE - 1933 - 44 MIN - DCP
VERSION RESTAURÉE
AVEC JEAN DASTÉ, LOUIS LEFEBVRE,
GILBERT PRUCHON

Les collégiens regagnent leur pensionnat où les professeurs leur infligent des punitions sévères et les privent de liberté. Quatre d'entre eux, punis avec un zéro de conduite, décident de se rebeller.

EN RACHÂCHANT

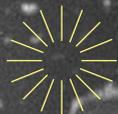
**JEAN-MARIE STRAUB
ET DANIELÉ HUILLET**
FRANCE - 1982 - 7 MIN
DCP VERSION RESTAURÉE
AVEC NADETTÉ THINUS, OLIVIER
STRAUB, RAYMOND GÉRARD

L'enfant Ernesto ne veut apprendre que ce qu'il sait déjà. D'après le conte de Marguerite Duras *Oh ! Ernesto*.

VÉRONIQUE ET SON CANCRE

ÉRIC ROHMER
FRANCE - 1958 - 18 MIN - DCP
AVEC NICOLE BERGER, STELLA DASSAS,
ALAIN DELRIEU

Véronique fait du soutien scolaire auprès d'un enfant qui n'en a que faire.



JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS

Mer. 25 oct. 15h

CINÉ-GÔTER

HORS-LES-MURS
*MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION DE
L'ISÈRE*

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES

GRATUIT

À travers un programme de courts métrages d'animation, dont des reprises du 46e Festival du Film court en plein air, suivez les aventures de personnages attachants et courageux témoignant de la guerre et de ses conséquences : l'exil, la faim ou encore la solitude. Grâce à des dessins débordant de douceur et de poésie !

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION À
(H)AUTEUR D'ENFANT, HISTOIRE(S)
DE GUERRE



JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 5 ANS

Sam. 18 nov. 10h

LE ROI ET L'OISEAU

Paul Grimault
FRANCE - 1980 - 87 MIN - DCP
SUR DES TEXTES DE JACQUES PRÉVERT

Dans son immense et luxueux palais, le Roi Charles Cinq et Trois font Huit et Huit font Seize mène une dictature. La nuit, les personnages des tableaux du château prennent vie.



JEMME PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

Mer. 13 déc. 16h

CHICKEN RUN

de Nick Park,
Peter Lord

ROYAUME-UNI, FRANCE, ÉTATS-UNIS -
2000 - 84 MIN - DCP

Enfermée dans un poulailler,
une bande de poules cherche
à tout prix à échapper à son
funeste destin.

REGARDS CROISÉS

Une programmation partagée

MAINE Océan
DE JACQUES ROZIER
P. 30

Ven. 8 sept. 19h30

SOUS NOS PIEDS, LES ÉTOILES

**Loïc Suchet,
José Olivares**

FRANCE - 2022 - 50 MIN - DCP

Trois lycéens, un professeur et deux dessinateurs de bande dessinée, Edmond Baudoin et Emmanuel Lepage, partent découvrir les grands observatoires astronomiques du désert d'Atacama au Chili.

EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DE L'INTERNATIONAL, DANS LE CADRE DE LA SAISON 1973-2023, RÉSISTANCE-MÉMOIRE, CHILI-URUGUAY



Lun. 11 sept. 20h

LAURENT GARNIER : OFF THE RECORD

Gabin Rivoire

FRANCE, BELGIQUE, ROYAUME-UNI -
2021 - 90 MIN - DCP

Retour sur les 30 ans de carrière du DJ Laurent Garnier, devenu l'une des icônes de la musique électronique après en avoir été l'un des pionniers.

EN PARTENARIAT AVEC INFRASON SUPER WEEK FESTIVAL



CINÉMA EN PLEIN AIR

Mer. 11 oct. 19h

TOUT SUR MA MÈRE

TODO SOBRE MI MADRE

Pedro Almodóvar

ESPAGNE - 1999 - 101 MIN -
VOSTFR - DCP
AVEC CECILIA ROTH, MARISA PAREDES,
CANDELA PEÑA, PENÉLOPE CRUZ
**PRIX DE LA MISE EN SCÈNE AU
FESTIVAL DE CANNES 1999**
**OSCAR ET CÉSAR DU MEILLEUR FILM
INTERNATIONAL 2000**

Un jeune homme apprend que sa mère, Manuela, a joué 20 ans plus tôt, le rôle de Stella dans *Un Tramway Nommé Désir*. Son père, qu'il n'a jamais connu, interprétait Kowalsky. Dès lors, elle part à la recherche de l'homme qu'elle a aimé, le père de son fils.

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL VUES D'EN FACE, LE CINÉ-CLUB DE GRENOBLE ET LA RÉGIE DU TÉLÉPHÉRIQUE GRENOBLE-BASTILLE

TARIF : 9€50

CE TARIF COMPREND LE BILLET ALLER/
RETOUR EN TÉLÉPHÉRIQUE ET L'ACCÈS
À LA PROJECTION DU FILM

Buvette
dès 18h30
Terrasse Lesdiguières
de la Bastille





Sam. 21 oct.
10h • 14h • 16h30

Marathon du court
Mélancolie de l'été
40 ANS DE
L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE

1€ PASS 3 SÉANCES
TARIFS HABITUELS PAR SÉANCE
PROGRAMME COMPLET :
CINEMATHEQUEDEGRENOBLE.FR

SÉANCE RÉALISÉE PAR STÉPHANE KAHN,
PROGRAMMATEUR, EN PARTENARIAT
AVEC L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

LE FILM DE L'ÉTÉ
DE EMMANUEL MARRE

Suite à l'annulation de la Nuit blanche du 46e Festival du Film court en plein air de Grenoble, nous vient l'envie de prolonger la fête, mettre l'été en automne et la nuit en journée.

Une journée entière de courts métrages sur le thème de la *Mélancolie de l'été*. Entre les coquillages et les crustacés, l'été c'est aussi les premiers amours et les siestes sur le sable teinté de paillettes. Un temps sans horaires, propice à l'errance, à la rencontre d'inconnu(e)s et à la découverte des inconnu(e)s en soi. Et, quand vient le temps de rentrer, ne plus être vraiment les mêmes.



SOUVENIR D'UNE APRÈS-MIDI D'ÉTÉ
DE BENOIT BOUTHORS

- **SOUVENIR D'UNE APRÈS-MIDI D'ÉTÉ** de Benoit Bouthors
- **JEUNESSE PERDUE** de François Zabaleta
- **GUAXUMA** de Nara Normande
- **TONNERRE** d'Hugo Glavier
- **RIVAGES** de Sophie Racine
- **LA PLAGE** de Patrick Bokanowski
- **LES VACANCES DE LA LOOSE** de Manon David
- **UNE CHANCE UNIQUE** de Joël Curtz
- **LE FILM DE L'ÉTÉ** d'Emmanuel Marre
- **LE CAVALIER SEUL** de Thomas Petit
- **PEINE PERDUE** d'Arthur Harari
- **SAINT-JEAN** de Simon Rieth
- **PLEIN ÉTÉ** de Josselin Facon
- **À TES AMOURS** d'Olivier Peyon
- **LA CHAMADE** d'Emma Séméria
- **CAMILLE SANS CONTACT** de Paul Nouhet
- **À L'OMBRE L'APRÈS-MIDI** de Marin Gérard
- **HANNE ET LA FÊTE NATIONALE** de Guillaume Brac
- **JEUX DE PLAGE** de Laurent Cantet
- **SUPER NOVA** de Juliette Saint-Sardos

EN PARTENARIAT AVEC
DOLCE CINEMA

Jeu. 9 nov. 20h

LE CONFORMISTE

IL CONFORMISTA

Bernardo Bertolucci

ITALIE, FRANCE, ALLEMAGNE - 1970
- 111 MIN - VOSTFR - DCP VERSION
RESTAURÉE 2K PAR LA CINETECA DI
BOLOGNA

**OSCAR DU MEILLEUR SCÉNARIO
ADAPTÉ**

Par conformisme, Marcello
a choisi le fascisme. Il est
chargé par les services
secrets de Mussolini
d'espionner puis d'abattre le
professeur Quadri qui mène, à
Paris, une ardente campagne
antifasciste.



Ven. 10 nov. 20h

THÉORÈME

TEOREMA

**Pier Paolo
Pasolini**

ITALIE - 1968 - 105 MIN - VOSTFR -
DCP VERSION RESTAURÉE
AVEC SILVANA MANGANO, TERENCE
STAMP, ANNE WIAZEMSKY, LAURA BETTI

**COUPE VOLDI DE LA MEILLEURE
INTERPRÉTATION FÉMININE POUR
LAURA BETTI**

Une famille de grands
bourgeois milanais, le père,
la mère, le fils, la fille et une
servante, mène l'existence de
son milieu jusqu'au jour de
l'arrivée d'un singulier visiteur.
Sa venue va bouleverser la vie
de ce foyer.



Ven. 17 nov. 20h

LES CONTES DE LA LUNE VAGUE APRÈS LA PLUIE

UGETSU MONOGATARI

Kenji Mizoguchi

JAPON - 1953 - 94 MIN - VOSTFR -
COPIE 35 MM ISSUE DES COLLECTIONS
DE LA CINÉMATHEQUE DE GRENOBLE
**LION D'ARGENT À LA MOSTRA
DE VENISE 1953**

Au XVI^e siècle, le potier
Genjuro et le paysan Tobei
abandonnent leur village
ravagé par la guerre civile
et partent à la ville, laissant
leurs femmes derrière eux.
De nombreux malheurs vont
mettre leurs rêves de fortune
et de gloire à l'épreuve.

EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON
DE L'INTERNATIONAL DANS LE CADRE
DE LA SAISON JAPONAISE



Lun. 20 nov. 20h

DARKNESS, DARKNESS, BURNING BRIGHT

Gaëlle Rouard
FRANCE - 2022 - 73 MIN - COPIE 16 MM

Gaëlle Rouard a construit son laboratoire dans sa maison du Trièves, outil qui lui permet de travailler l'image argentique de manière unique. Le film, utilisant les techniques du 16 mm dont nous célébrons le centenaire en 2023, est fait de tableaux en mouvements qui sont autant de miniatures convoquant l'animal, le végétal, le minéral, dans un jeu d'échelles créées par trucages optiques. La cinéaste projettera elle-même cette copie unique en installant son projecteur dans la salle.

Lun. 27 nov. 20h

LE MANOIR DE LA PEUR

Alfred Machin,
Henry Wulschleger
FRANCE - 1924 - 77 MIN -
DCP VERSION RESTAURÉE ET NUMÉRISÉE
PAR LE CNC
AVEC ROMUALD JOUBÉ, GABRIEL
DE GRAVONE, LYNN ARNELL, ARLETTE
MARCHAL

SÉANCE PRÉCÉDÉE DU COURT MÉTRAGE
MON AMI MANDRIN
DE FRANCIS LACASSIN

Depuis qu'un mystérieux inconnu et son domestique se sont installés dans le manoir d'un village, une vague de crimes s'est abattue et sème la terreur. Le jeune Jean Lormeau part à la rencontre de l'inquiétant propriétaire pour percer son secret.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR ÉRIC LE ROY, CHEF DU SERVICE ACCÈS, VALORISATION ET ENRICHISSEMENT DES COLLECTIONS, DIRECTION DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE, CNC

DANS LE CADRE DE LA PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE POUR UNE CONTRE-HISTOIRE DU CINÉMA, TOME II DE FRANCIS LACASSIN, SOUS LA DIRECTION D'ÉRIC LE ROY ET NICOLAS TIXIER (ÉDITIONS ROUGE PROFOND)

Dim. 3 déc. 16h

LOU N'A PAS DIT NON

Anne-Marie
Miéville
FRANCE, SUISSE - 1994 - 78 MIN
AVEC MARIE BUNEL, MANUEL BLANC,
CAROLINE MICLA
COPIE 35 MM ISSUE DES COLLECTIONS
DE LA CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE

Inspiré de la correspondance entre Rainer Maria Rilke et Lou Salomé, le film décrit des instants et des aspects de la vie d'un couple, en métamorphose. Le quotidien partagé entre homme et femme s'avoue être difficile.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR LE
CHORÉGRAPHE JEAN-CLAUDE GALLOTTA

Pour rendre hommage à Jean-Luc Godard, le jour anniversaire de sa naissance, nous avons choisi une oeuvre d'Anne-Marie Miéville, compagne du cinéaste de 1972 à sa mort. Le film reprend le mouvement du quatrième duo du *Docteur Labus*, un spectacle de Jean-Claude Gallotta, dont les projets de collaboration avec Godard n'auront eux pas aboutis.

Jeu. 7 déc. 20h

UN, PARFOIS DEUX...

Laurent Achard

FRANCE - 2016 - 52 MIN - DCP

En 2015, Paul Vecchiali tourne deux nouveaux films, poussant son système à son paroxysme (tournage avec son équipe familière, chez lui, dans une urgence vitale) tout en le pervertissant volontairement par la présence de stars peu coutumières de son cinéma. Une observation de la mécanique vecchialienne posant la question essentielle de la place du cinéaste.

HOMMAGE À PAUL VECCHIALI
PRÉSIDENT D'HONNEUR
DE LA CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE



SÉANCE PRÉCÉDÉE DE

courts métrages de Vecchiali

ISSUS DES COLLECTIONS
DE LA CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE

Ven. 8 déc. 20h

MAINE OCÉAN

Jacques Rozier

FRANCE - 1986 - 130 MIN - DCP
VERSION RESTAURÉE 4K
AVEC BERNARD MENEZ, ROSA-MARIA
GOMEZ, ABDEL KEDADOUCHE, LUIS REGO

Confortablement installée en première classe à bord de l'express Maine Océan, Dejanira reçoit une contravention de la part d'un contrôleur. Mimi De Saint Marc, une passagère avocate, prend sa défense.

CINÉ-CONCERT

Ven. 15 déc. 20h

LA MÉCANIQUE DES ROCHES

Regards des lieux

Un film de
Jérémie Lamouroux
Musique de
Martin Debisschop

FRANCE - 2021 - 70 MIN

Au début du XXe siècle la vallée de la Romanche se développa massivement avec la construction de nombreuses centrales électriques et d'usines d'électrometallurgie. Les ouvriers venaient de partout pour offrir leur force de travail. Puis, en deux générations, les fermetures se sont enchaînées. Aujourd'hui, le futur de la dernière usine est incertain.

EN PARTENARIAT AVEC REGARDS DES LIEUX ET L'ASSOCIATION OASIS

TARIF PLEIN : 10€
TARIF RÉDUIT : 8€

PETITES FORMES

Programmation en boucle:
regardez un film, ou plusieurs,
entrez, sortez, comme
vous voulez !

Gratuit

Petite salle de
la Cinémathèque

Jeu. 12 oct.
12h30-14h

AVEC LE FESTIVAL VUES D'EN FACE

Mer. 18 oct.
17h-18h30

VOMI-PAILLETES AVEC LA LIBRAIRIE
LES MODERNES

Mar. 7 nov.
12h30-14h

BUFFER ZONE
DE SAVVAS STAVROU

Jeu. 9 nov.
12h30-14h
18h-19h30

Ven. 10 nov.
18h-19h30

Ven. 17 nov.
18h-19h30

L'INSTALLATION TEOREMA DE LAURENT
FIÉVET AVEC DOLCE CINEMA ET
L'UNIVERSITÉ GRENOBLE-ALPES

Ven. 1er déc.
18h-19h30

AVEC CINÉMA DE QUARTIER

Mer. 13 déc.
12h-14h

HORS-LES-MURS AU GRAND COLLECTIF
À L'ABBAYE
AVEC L'ASSOCIATION OASIS

SAHBETY
DE KAWTHAR YOUNIS

PETITES FORMES

JEUNE PUBLIC

Programmation en boucle:
regardez un film, ou plusieurs,
entrez, sortez, comme
vous voulez !

Gratuit

Petite salle de
la Cinémathèque

Sam. 21 oct.
14h-17h

AVEC LE FONDS GLÉNAT,
DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION
L'ARBRE DESSINÉ

Mar. 24 oct.
16h-17h30

RÉTROSPECTIVE DU 46E FESTIVAL DU
FILM COURT EN PLEIN AIR

Mer. 6 déc.
15h-16h30

HORS-LES-MURS À LA BIBLIOTHÈQUE
D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE
PROJECTION SUIVIE D'UN GOÛTER

CHIMBORAZO
DE KEILA CEPEDA

NAERIS
DE PIRET SIGUS, SILJA SAAREPUU



**VISITES
GUIDÉES**

**UNE HISTOIRE
DES CINÉMAS
GRENOBLOIS**

Sam. 21 oct. 10h30
Jeu. 26 oct. 15h
Sam. 18 nov. 10h30

Depuis l'invention du Cinématographe, Grenoble a connu la création, la transformation et la disparition de nombreux cinémas. Ces lieux de projection ont laissé une empreinte sur la ville, que la Cinémathèque de Grenoble vous dévoilera à travers un parcours inédit.

**Départ de la Cinémathèque
de Grenoble**
Durée : 1h45
Tarifs : 9€ – réduit 6€

Sur réservation (obligatoire):
cinemathequedegrenoble.fr
Réservation possible
pour des groupes



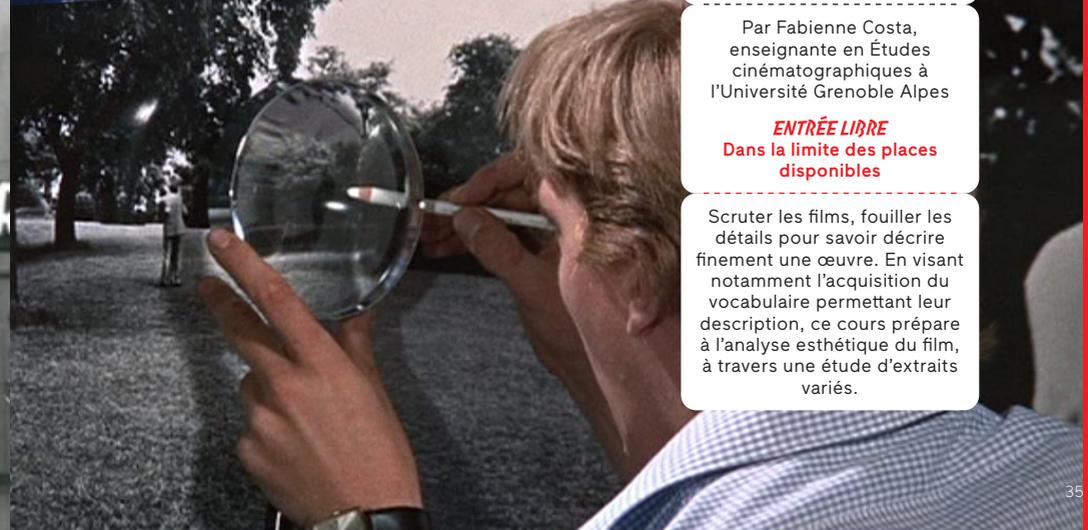
**COURS SUR
L'ANALYSE DE
FILMS**

**Les vendredis
13h-15h**
Cinéma Juliet Berto
29 sept. / 6 oct.
13 oct. / 20 oct.

Par Fabienne Costa,
enseignante en Études
cinématographiques à
l'Université Grenoble Alpes

ENTRÉE LIBRE
**Dans la limite des places
disponibles**

Scruter les films, fouiller les
détails pour savoir décrire
finement une œuvre. En visant
notamment l'acquisition du
vocabulaire permettant leur
description, ce cours prépare
à l'analyse esthétique du film,
à travers une étude d'extraits
variés.



Sam. 16 et dim. 17 sept.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

AATON, DE L'USINE À FILMS AU PAYSAGE DE L'INVENTION

Le Cinématographe a été inventé à Lyon par les frères Lumière, et c'est à Grenoble qu'un fabricant de matériel cinématographique – Aaton – renouvelle les techniques de prise de vues, puis de sons, en concevant des appareils reconnus et vendus dans le monde entier.

Les Journées Européennes du Patrimoine seront l'occasion de présenter des documents et des films d'archives autour de la société

Aaton, et de recueillir vos témoignages, vos récits et/ou vos archives dans la perspective de la publication d'un ouvrage consacré à la période d'effervescence cinématographique qu'a connue Grenoble durant les années 1960-1990 (SONIMAGE et Jean-Luc Godard, UNPACC, Atelier du Dauphiné, Maison du cinéma, etc.).

Les samedi et dimanche 16 et 17 septembre, une présentation/projection aura lieu à 14h. Elle sera suivie d'un après-midi d'échanges dans les locaux de la Cinémathèque de Grenoble.

POUR CELLES ET CEUX QUI SOUHAITERAIENT PARTAGER LEURS TÉMOIGNAGES ET NE SERAIENT PAS DISPONIBLES SUR CES CRÉNEAUX, VOUS POUVEZ NOUS PROPOSER UN AUTRE RENDEZ-VOUS EN NOUS CONTACTANT À CETTE ADRESSE : CONTACT@CINEMATHEQUEDEGRENOBLE.FR

À LA DÉCOUVERTE DE LA CINÉMATÈQUE !

Atelier découverte du pré-cinéma et des jouets d'optique, avec la Malle à Balbuciné

Un voyage à travers la pré-histoire du cinéma avec la découverte des jouets d'optiques (thaumatrope, zootrope, praxinoscope, lanterne magique) jusqu'à la naissance du Cinématographe des frères Lumière. Un atelier qui vous invite à découvrir la fabrication des images en mouvement.

GRATUIT
sur inscription : contact@cinemathequedegrenoble.fr

De 10h à 11h
À partir de 5 ans

De 14h30 à 15h30
Tout public

PETITES FORMES

Programmation en boucle : regardez un ou plusieurs films, entrez, sortez, comme vous voulez ! Entrée libre.

RÉTROSPECTIVE DU FESTIVAL
DU FILM COURT EN PLEIN AIR
DE GRENOBLE

11h-12h30
Jeune public

15h30-17h
Tout public

DATES	HEURES	FILMS	LIEUX
ven. 8 sept.	19h30	SOUS NOS PIEDS, LES ÉTOILES	Cinéma Juliet Berto
lun. 11 sept.	20h	LAURENT GARNIER : OFF THE RECORD	Cinéma Juliet Berto
10h-11h		ATELIER DÉCOUVERTE DU PRÉ-CINÉMA - JEUNE PUBLIC	
11h-12h30		PETITES FORMES - JEUNE PUBLIC	
sam. 16 sept.	14h	AATON, DE L'USINE À FILMS AU PAYSAGE DE L'INVENTION	Cinémathèque
14h30-16h30		ATELIER DÉCOUVERTE DU PRÉ-CINÉMA - TOUT PUBLIC	
15h30-17h		PETITES FORMES - TOUT PUBLIC	
dim. 17 sept.	14h	AATON, DE L'USINE À FILMS AU PAYSAGE DE L'INVENTION	
jeu. 28 sept.	20h	MERCİ LA VİE	Cinéma Juliet Berto
ven. 29 sept.	13h-15h	COURS SUR L'ANALYSE DE FILMS	Cinéma Juliet Berto
lun. 2 oct.	20h	CARTE BLANCHE AU GREC	Cinéma Juliet Berto
jeu. 5 oct.	20h	UN FLIC SUR LE TOIT	Cinéma Juliet Berto
ven. 6 oct.	20h	TOMBOY	Cinéma Juliet Berto
mer. 11 oct.	19h	TOUT SUR MA MÈRE	Terrasse Lesdiguières, Bastille
12h30-14h		PETITES FORMES - FESTIVAL VUES D'EN FACE	Cinémathèque
jeu. 12 oct.	20h	CLASSE DE LUTTE	
20h		CE VIEUX RÊVE QUI BOUGE	Cinéma Juliet Berto
ven. 13 oct.	13h-15h	COURS SUR L'ANALYSE DE FILMS	
20h		SANS TOIT NI LOI	Cinéma Juliet Berto
mer. 18 oct.	17h-18h30	PETITES FORMES - VOMI-PAILLETES	Cinémathèque
jeu. 19 oct.	20h	GLORIA	Cinéma Juliet Berto
ven. 20 oct.	13h-15h	COURS SUR L'ANALYSE DE FILMS	
20h		NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE	Cinéma Juliet Berto
10h30-12h45		VISITE GUIDÉE - UNE HISTOIRE DES CINÉMAS GRENOBLOIS	Cinémathèque
10h			
14h		MARATHON DU COURT - MÉLANCOLIE DE L'ÉTÉ	Cinéma Juliet Berto
16h30			
14h-17h		PETITES FORMES - FONDS GLÉNAT	Cinémathèque
17h30		INSOUMISSION À L'ÉCOLE	Cinéma Juliet Berto
mar. 24 oct.	16h-17h30	PETITES FORMES - FESTIVAL DU FILM COURT EN PLEIN AIR	Cinémathèque
mer. 25 oct.	15h	CINÉ-GÔTER - COURTS MÉTRAGES	Musée de la Résistance
jeu. 26 oct.	15h-16h45	VISITE GUIDÉE - UNE HISTOIRE DES CINÉMAS GRENOBLOIS	Cinémathèque
mar. 7 nov.	12h30-14h		
12h30-14h		PETITES FORMES - TEOREMA DE LAURENT FIÉVET	Cinémathèque
jeu. 9 nov.	18h-19h30		
20h		LE CONFORMISTE	Cinéma Juliet Berto
ven. 10 nov.	18h-19h30	PETITES FORMES	Cinémathèque
20h		THÉORÈME	Cinéma Juliet Berto
jeu. 16 nov.	19h	LA SALAMANDRE	
21h30		LA REVANCHE D'UNE BLONDE	Cinéma Juliet Berto
ven. 17 nov.	18h-19h30	PETITES FORMES - TEOREMA DE LAURENT FIÉVET	Cinémathèque
20h		CONTES DE LA LUNE VAGUE APRÈS LA PLUIE	Cinéma Juliet Berto
10h		LE ROI ET L'OISEAU	Cinémathèque
10h30-12h45		VISITE GUIDÉE - UNE HISTOIRE DES CINÉMAS GRENOBLOIS	Cinémathèque
20h		DARKNESS DARKNESS BURNING BRIGHT	Cinéma Juliet Berto
lun. 20 nov.	20h	PERSONNALITÉ RÉDUITE DE TOUTES PARTS	Cinéma Juliet Berto
jeu. 23 nov.	20h	L'INSOUMIS	Cinéma Juliet Berto
ven. 24 nov.	22h-00h	MIX	Bar à L'ouest
lun. 27 nov.	20h	LE MAHOIR DE LA PEUR	Cinéma Juliet Berto
jeu. 30 nov.	20h	SOLEIL 0	Cinéma Juliet Berto
18h-19h30		PETITES FORMES - CINÉMA DE QUARTIER	Cinémathèque
20h		ENQUÊTE SUR LA SEXUALITÉ	Cinéma Juliet Berto
15h-20h30		CINÉMA DE QUARTIER	MJC-Théâtre Prémoli
dim. 3 déc.	16h	LOU N'A PAS DIT NON	Cinéma Juliet Berto
mer. 6 déc.	15h	CINÉ-GÔTER - COURTS MÉTRAGES	Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine
jeu. 7 déc.	20h	UN, PARFOIS DEUX	Cinéma Juliet Berto
ven. 8 déc.	20h	MAINE OcéAN	Cinéma Juliet Berto
12h-14h		PETITES FORMES - OASIS	Le Grand Collectif, L'Abbaye
mer. 13 déc.	16h	CHICKEN RUN	Cinéma Juliet Berto
jeu. 14 déc.	20h	LA GRÈVE	Cinéma Juliet Berto
ven. 15 déc.	20h	CINÉ-CONCERT - LA MÉCANIQUE DES ROCHES	Cinéma Juliet Berto
jeu. 21 déc.	20h	ROSETTA	Cinéma Juliet Berto

CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE

4 rue Hector Berlioz — 38 000 Grenoble

04 76 54 43 51 — contact@cinemathequedegrenoble.fr

www.cinemathequedegrenoble.fr

TARIFS

- 6,50 € — normal
- 5,50 € — réduit*
- 4 € — moins de 14 ans
- Abonnement 6 places 30 €
- La Cinémathèque accepte : le Pass Culture, les Tickets Action Cinémas et les CinéChèques
- Ticket suspendu : laissez un peu de monnaie, cela permettra d'offrir un ticket à 4€ à tout spectateur bénéficiaire des minimas sociaux

* -26 ans, +65 ans, demandeurs d'emploi, carte MC2., carte M TAG

CENTRE DE DOCUMENTATION

Sur rendez-vous : contact@cinemathequedegrenoble.fr

Adhésion au Centre de documentation

Annuelle

- 20 € — normal
- 10 € — réduit*

À la journée

- 3 € — normal
- 2 € — réduit*

ACCÈS

Tramway

- Ligne B : Notre-Dame Musée
- Lignes A et B : Hubert Dubedout

Bus

- Lignes C1, C3, C4 et 40 : Victor Hugo
- Lignes 16 et 62 : Notre-Dame Musée
- Lignes 12, 13, 14, 15, 6020, T80 et T87 : Verdun Préfecture

La Cinémathèque de Grenoble est soutenue par



Centre national
du cinéma et de
l'image animée

Soutenu
par



Liberté
Égalité
Fraternité

La Cinémathèque de Grenoble est membre des réseaux

