



Metropolitana

O JOGO DAS DIFERENÇAS

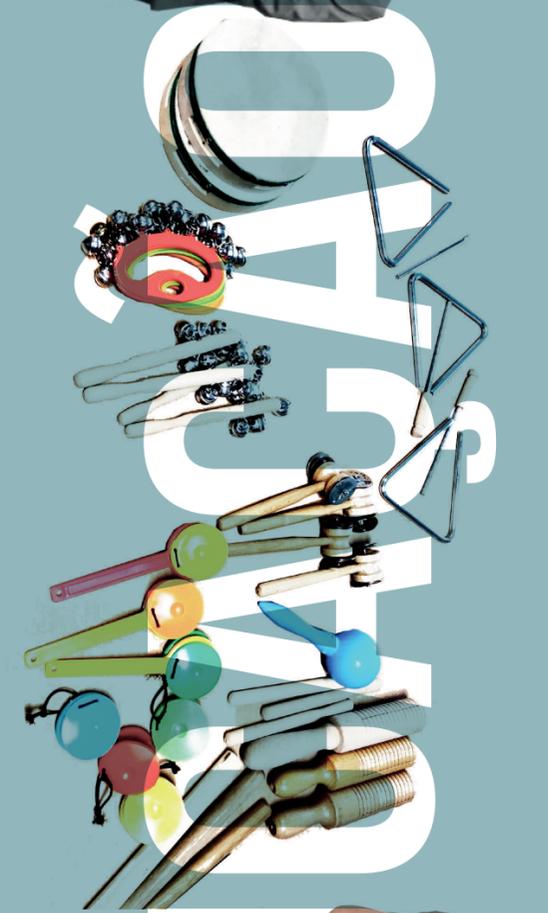


O Programa de Educação Estética e Artística (PEEA) com a Orquestra Metropolitana de Lisboa, dirigida pela maestrina Rita Castro Blanco, levou a cabo a primeira apresentação do Ciclo Causas em Família, *O Jogo das Diferenças [Igualdade de Género]*, unindo a música e o teatro na promoção e debate de compromissos em sintonia com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável inscritos pelas Nações Unidas na Agenda 2030. Esta apresentação que decorreu no Auditório Augusto Cabrita, Barreiro, a 17 de setembro, proporcionou aos alunos dos 1.º e 2.º ciclos do Ensino Básico, o acesso à cultura musical procurando sensibilizar os gostos e assim contribuir para a valorização das competências artístico-musicais. A iniciativa contou com a presença de cerca de 200 alunos e respetivos professores dos 4.º e 5.º anos de escolaridade do AE do Barreiro, e ainda com a Subdiretora-Geral da Educação Eulália Alexandre, a Diretora do AE do Barreiro Felicidade Alves, a Coordenadora do PEEA Carla Rosa e a Embaixadora de Projetos Especiais PEEA Gabriela Canavilhas. O espetáculo iniciou-se com uma breve introdução proferida por Catarina Furtado, em representação da Associação *Corações com Coroa*, seguindo-se a interpretação da *Sinfonia N.º 7, em Lá Maior, op.92*, de Ludwig van Beethoven. De modo intercalado foi representado, por Catarina Rabaça e Rodrigo Cachucho, um texto escrito e encenado por João Reis. No final da apresentação os alunos foram chamados a participar, colocando questões relacionadas com o que tinham acabado de ver e ouvir. Esta troca de ideias, moderada pela apresentadora Catarina Furtado, permitiu um momento de interação dos intervenientes com o público escolar.



Assinatura de Protocolo

PEEA | LAGOA



No dia 10 de setembro, na cidade de Lagoa, Algarve, realizou-se a assinatura do Protocolo de Cooperação entre este Município e o PEEA da Direção-Geral da Educação. Esta cerimónia decorreu no Convento de São José, integrada no *III Encontro Municipal Inovação na Educação: exemplos de boas práticas*, onde foi apresentado um vídeo com iniciativas do Programa realizadas nos Agrupamentos de Escolas de Lagoa, englobando Cursos de Formação Docente nas áreas artísticas da Dança e da Música, assim como *Projetos PARTE – Arte e Território*, dinamizados pela Embaixadora da Região Sul Helena Tapadinhas.

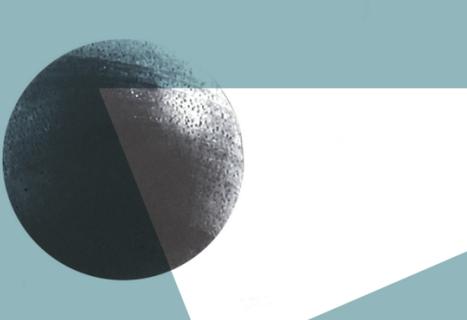
Canta-me Histórias

CAIXA DE IMAGENS DO MUNDO



O *Canta-me Histórias | Caixa de Imagens do Mundo*, ao longo do mês de setembro, apresentou este recurso a 191 alunos do 1.º ciclo do AE da Venda do Pinheiro, que pretende desenvolver no domínio da experimentação-criação, os elementos básicos da música, ativando a voz (falada ou cantada), percussão corporal, música e movimento, experimentação instrumental (instrumentos convencionais e não convencionais).

Jornadas 21|23 Escola+



Nos dias 27, 28 e 29 de setembro realizaram-se as *Jornadas 21|23 Escola+*, da DGE, onde o PEEA com o Plano Nacional das Artes e o Plano Nacional do Cinema participou nas sessões, do tema *A arte como instrumento para a recuperação*, apresentando o seu Roteiro/ *Projeta-Me | Caixa de Imagens do Mundo* — com o objetivo de mobilizar e envolver as escolas no desenvolvimento de medidas de reforço das aprendizagens que ficaram comprometidas durante a fase crítica da pandemia.