

Dia Mundial da Língua Portuguesa



Assinalando a passagem de dois anos após a proclamação, em 2019, na 40.^a sessão da Conferência Geral da UNESCO, do dia 5 de maio como Dia Mundial da Língua Portuguesa, decidiu a Direção-Geral da Educação (DGE) lançar pela primeira vez uma edição do boletim digital Noesis inteiramente dedicada à comemoração daquele dia.

Consagrado na lei¹ que a *língua portuguesa, enquanto fundamento da soberania nacional, é um elemento essencial do património cultural português*, cabe ao Estado e seus agentes institucionais garantir a sua defesa e valorização. A DGE, no cumprimento da sua missão, e como agente institucional do Estado, tem sabido desempenhar o papel que lhe compete para assegurar a defesa e valorização do património cultural.

Entendida como elemento essencial do património cultural nacional, a salvaguarda da língua portuguesa é uma das obrigações da sociedade, desde a tutela às populações. Ora esta obrigação passa também por desencadear esforços e propostas ao nível da educação.

Neste contexto, a DGE, partilhando com as instituições de ensino percursos de intensa colaboração para desenvolver um conjunto de iniciativas que projetem a língua portuguesa no contexto nacional e internacional, associa-se honrosamente a esta comemoração com uma iniciativa editorial - um boletim para todos nós, mas sobretudo para os nossos estudantes - que serve de convite à celebração e ao aprofundamento da reflexão sobre a língua portuguesa, ela própria uma afirmação de diversidade.

¹ Lei n.º 107/2001, de 8 de setembro.

Assim, neste número comemorativo apresenta-se um conjunto de reflexões que traduzem a riqueza da língua portuguesa como veículo de afetos e de promoção de competências sociais, bem como fator de união, força motriz e gênese do conhecimento da ipseidade e da alteridade. Nestes contributos se sobreleva igualmente a importância estratégica da nossa língua no mundo global, espelhada nos agentes de promoção, de divulgação e de formação.

Sugerem-se igualmente atividades para os vários ciclos/níveis de ensino, que compreendem exercícios lúdicos e desafios sobre a língua nas suas múltiplas facetas, uma proposta complementar à temática do amor trágico de Pedro e Inês, ancorada na História e na filosofia da Saudade, e uma abordagem etimológica.

5 de maio de 2021